

СПИСОК опубликованных учебных изданий и научных трудов

(Ф.И.О., соискателя полностью)

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Учебные издания					
1.		Печатная			
2.		Печатная			
Научные труды					
3.					
4.					
5.					

Соискатель:

подпись

Список верен:

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

Ученый секретарь Ученого совета

подпись

Ф.И.О.

Примечания.

I. Список составляется по разделам в хронологической последовательности публикации учебных изданий и научных трудов, используемых в образовательном процессе, со **сквозной нумерацией**:

а) учебные издания;

б) научные труды;

в) патенты на изобретения, патенты (свидетельства) на полезную модель, патенты на промышленный образец, патенты на селекционные достижения, свидетельства на программу для электронных вычислительных машин, базы данных, топологию интегральных микросхем, зарегистрированные в установленном порядке.

II. В графе 2 приводится полное наименование учебных изданий и научных трудов (тема) с уточнением в скобках вида публикации: научные труды: научная монография, научная статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума), отчет о проведении научно-исследовательских работ, прошедший депонирование; учебные издания: учебник, учебное пособия, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник, учебная программа (перечислено

в соответствии с Межгосударственным стандартом Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу ГОСТ 7.60-2003. «Издания. Основные виды. Термины и определения»:

Все названия учебных изданий и научных трудов указываются на русском языке. Если работа была опубликована на иностранном языке, то указать на каком языке она была опубликована.

В графе 3 указывается форма объективного существования учебного издания и научного труда: **печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная**. Дипломы, авторские свидетельства, патенты, лицензии, информационные карты, алгоритмы, проекты не характеризуются (делается прочерк). Научные и учебные электронные издания приравниваются к опубликованным при наличии государственной регистрации уполномоченной государственной организации и оформленные в соответствии с ГОСТ 7.83-2001 Межгосударственного стандарта Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД) «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

В графе 4 конкретизируются место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, тематический, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных и методических конференций, симпозиумов, семинаров и съездов. В материалах, в которых содержатся тезисы доклада (выступления, сообщения): международные, всероссийские, региональные, отраслевые, межотраслевые, краевые, областные, межвузовские, вузовские (научно-педагогических работников, молодых специалистов, студентов); место депонирования рукописей (организация), номер государственной регистрации, год депонирования, издание, где аннотирована депонированная работа; номер диплома на открытие, авторского свидетельства на изобретение, свидетельства на промышленный образец, дата выдачи; номер патента и дата выдачи; номер регистрации и дата оформления лицензии, информационной карты, алгоритма, проекта. для электронных изданий выпускные данные: наименование издателя, наименование изготовителя, номер лицензии на издательскую деятельность и дату ее выдачи (для неперiodических электронных изданий), регистрационный номер и регистрирующий орган (для периодических электронных изданий).

Все данные приводятся в соответствии с правилами библиографического описания литературы.

В графе 5 указывается количество печатных листов (п.л.) или страниц (с.) публикаций (дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий соискателю). для электронных изданий объем в Мб, продолжительность звуковых и видеофрагментов в минутах.

В графе 6 перечисляются фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе. Из состава больших авторских коллективов приводятся фамилии первых пяти человек, после чего проставляется «и другие, всего ____ человек».

III. Работы, находящиеся в печати, положительные решения по заявкам на выдачу патентов и прочие не включаются. Не относятся к научным работам и учебным изданиям газетные статьи и другие публикации популярного характера.

IV. Итоговые отчеты о проведении научно-исследовательских работ могут быть представлены отдельным списком по вышеуказанной форме.

СПИСОК основных творческих работ

фамилия, имя, отчество соискателя (полностью)

№№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	2	3	4

Соискатель

подпись

Список верен:

Заведующий кафедрой

подпись

фамилия, имя, отчество

Ученый секретарь Ученого совета

подпись

фамилия, имя, отчество

Примечания:

1. Список составляется в хронологической последовательности со сквозной нумерацией.
2. В графе 2 указываются наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты (поставленные спектакли, концертные композиции, фильмы, эстрадные представления; произведения изобразительного искусства, представленные на персональных, международных и всероссийских выставках, фестивалях, реализованные (или победившие на конкурсе) архитектурные проекты; произведения музыкального искусства, исполненные на международных и всероссийских фестивалях; поставленные драматургические произведения, дирижерские работы, концертные программы музыкантов-исполнителей, актерские работы); выступления на радио и телевидении, аудио- и видеозаписи творческой деятельности (роль соискателя в создании творческой работы (дирижер, солист, артист оркестра (хора, ансамбля), концертмейстер, исполнитель роли, режиссер, оператор, дизайнер, художник-оформитель, сценограф, художественный руководитель, балетмейстер, сценарист, композитор).
3. В графе 3 указывается организация культуры и искусств, в которой была представлена творческая работа и место ее нахождения (страна, административно-территориальное образование, город); студия записи, киностудия, программа радиопередачи, телеканал).

СПИСОК
ПОДГОТОВЛЕННЫХ _____
(фамилия, имя, отчество соискателя полностью)
лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или)
всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению
искусства

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) лица, являющегося лауреатом (дипломантом) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства номинация	Год присвоения (получения)
1	2	3	4	5

Соискатель _____

(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Ученый секретарь Ученого совета _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Примечание.

1. Указываются лица, подготовленные соискателем ученого звания в период обучения в образовательной организации высшего образования или по ее окончании.

2. В графе 2 указывается фамилия и имя лица или название ансамбля, хора, оркестра.

3. В графе 3 указывается полное наименование выставки, конкурса или фестиваля (далее - конкурсы) (при необходимости, если это не отражено в названии, в скобках указывается их уровень: международный, всероссийский), место проведения конкурса, занятое место, вид премии или присвоенное звание (лауреат, дипломант).

4. Каждое лицо учитывается один раз, независимо от количества конкурсов, в которых оно приняло участие. Творческий коллектив (оркестр, хор, камерный ансамбль) засчитывается как одно лицо. Участники конкурсов, имеющие (получившие) диплом участника, в список не включаются.

5. В графе 4 указывается вид искусства: номинация. Например: музыкальное искусство: номинация – инструментальное исполнительство (по видам инструмента), камерный ансамбль, оркестровое исполнение, хоровое исполнение, вокал, эстрадное исполнение, лучший концертмейстер, театральное искусство: номинация - актерское мастерство, художественное чтение, режиссерская работа, сценография; изобразительное искусство: номинация – живопись, графика, скульптура, графический дизайн.

Приложение № 7 (для работающих в МГИК)

Ректору Московского государственного
института культуры
Ф.И.О.

от
(должность)

кафедры
(название кафедры полностью)

.....
(фамилия, имя, отчество полностью)

.....
(паспортные данные)

.....
(контактный телефон)

Заявление

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на замещение вакантной
должности.....
по кафедре

Имею ученую степень.....,
ученое звание,
почетные звания.....

Являюсь лауреатом (дипломантом)..... всероссийских и международных
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Подготовил лауреатов (дипломантов) всероссийских и международных
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Копии необходимых документов прилагаются.

«.....» 20.....г. _____
(подпись) (фамилия и.о.)

.....Ученый секретарь «__» ____ 20__ г.
(подпись) (фамилия и.о.)

.....Управление кадров «__» ____ 20__ г.
(подпись) (фамилия и.о.)

Приложение № 8 (для сторонних кандидатов)

Ректору Московского государственного
института культуры
Ф.И.О.

от
(фамилия, имя, отчество полностью)

дата рождения «.....».....г.

паспорт (номер):

проживающего по адресу:

.....
(прописка по паспорту)

.....
.....
(контактный телефон)

Заявление

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на замещение вакантной
должности.....
по кафедре

Имею ученую степень.....,
ученое звание,
почетные звания.....

Являюсь лауреатом (дипломантом)..... всероссийских и международных
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Подготовил лауреатов (дипломантов) всероссийских и международных
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Копии необходимых документов прилагаются.

«.....» 20.....г. _____
(подпись) (фамилия и.о.)

..... Ученый секретарь «__» 20__ г.
(подпись) (фамилия и.о.)

..... Управление кадров «__» 20__ г.
(подпись) (фамилия и.о.)

Заключение
по учебно-методическим материалам кандидата, участвующего в
конкурсе на замещение вакантной должности ППС

Кандидат _____
(ФИО)

Вакантная должность _____
по кафедре _____

Учебно-методическое управление, рассмотрев представленные (ый)

_____ (ФИО кандидата)
УМК читаемых(ой) кандидатом дисциплин(ы), считает возможным
допустить

_____ (ФИО кандидата)
к конкурсу на замещение вакантной должности _____
по кафедре _____.

На рассмотрение Учебно-методическому управлению кандидатом был(и)
представлен(ы) УМК по следующим дисциплинам:

№	Название дисциплины	Факультет	Кафедра	Профиль и уровень (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	Форма обучения (очная/заочная)

Начальник УМУ _____ « ____ » 20 ____ г.
(подпись) (ФИО)

Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ « ____ » 20 ____ г.
(подпись) (ФИО)